

PFARRE
SANKT
VITUS



**Kirchenmusik in der Pfarre Sankt Vitus
Mönchengladbach
März bis Juli 2025**

März/April

Sonntag, 2. März

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse
Neue geistliche Lieder aus dem Gotteslob

Sonntag, 9. März, 1. Fastensonntag

11.00 Uhr Münster, Hochamt
Gregorianische Gesänge vom Tage
Schola Cantorum St. Vitus
Reinhold Richter, Orgel / Klaus Paulsen, Leitung

Sonntag, 16. März, 2. Fastensonntag

11.00 Uhr Münster, Gemeindemesse
Musikalischer Akzent: Querflöte und Orgel
Sophie-Therese Löser, Querflöte / Klaus Paulsen, Orgel

Sonntag, 23. März, 3. Fastensonntag

11.00 Uhr Münster, Hochamt
Missa „Dixit Maria“ von Hans Leo Hassler
Kammerchor „Cantica vobis“
Leitung: Stephanie Borkenfeld-Müllers

Sonntag, 30. März 4. Fastensonntag (Laetare)

11.00 Uhr Münster, Hochamt
Gregorianische Gesänge vom Tage
Schola Cantorum St. Vitus
Reinhold Richter, Orgel / Klaus Paulsen, Leitung

Sonntag, 6. April, 5. Passionssonntag

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse
Neue geistliche Lieder aus dem Gotteslob



Sonntag, 13. April, Palmsonntag

11.00 Uhr Münster, Palmsonntagsliturgie
Chormusik und Wechselgesänge von Hammerschmidt,
Gounod u.a.
Münsterchor St. Vitus / Willi Hütz, Orgel
Leitung: Klaus Paulsen

Donnerstag, 17. April, Gründonnerstag

19.00 Uhr Münster, Gründonnerstagsliturgie
Kyrie und Gloria aus der „Messe brève“ von Gounod
Sanctus und Agnus Dei aus der „Missa l’hora passa“
von da Viadana
Quartetto vocale / Kantor und Leitung: Klaus Paulsen

Freitag, 18. April, Karfreitag

15.00 Uhr Münster, Karfreitagsliturgie
Choräle aus der Matthäuspassion von
Johann Sebastian Bach
Motetten von Vittoria und da Viadana
Quartetto vocale / Kantor und Leitung: Klaus Paulsen

Samstag, 19. April, Karsamstag

21.00 Uhr Münster, Osternachtsliturgie
Liturgische Gesänge und Chormusik von Paulmichl,
Rheinberger, Rutter u.a.
Junges Vokalensemble der Gladbacher Singschule
Mai Lan Bui, Chororgel / Reinhold Richter, Große Orgel
Leitung: Klaus Paulsen

Sonntag, 20. April, Ostersonntag

11.00 Uhr Münster, Hochamt
Missa brevis (Kleine Orgelsolomesse) von Wolfgang
Amadeus Mozart, Gregorianische Gesänge vom Tage
Münsterchor St. Vitus / Orchester der Münstermusik
Udo Witt, Chororgel / Wolfram Goertz, Große Orgel
Leitung: Klaus Paulsen

April



Foto: Andreas Jütten

Montag, 21. April, Ostermontag

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Missa brevissima von Johann Ernst Eberlin

Münsterchor St. Vitus / Streicher der Münstermusik

Willi Hütz, Orgel / Leitung: Klaus Paulsen

Sonntag, 27. April, 2. Sonntag der Osterzeit

11.00 Uhr Münster, Hochamt zur Eröffnung des Jubiläums

„750 Jahre Chorhalle der Münster-Basilika St. Vitus“

Missa „Papae Marcelli“ von Giovanni Pierluigi da Palestrina,

Motetten von Anton Bruckner, Gregorianische Gesänge vom Tage

Newkammer-Chor der Gladbacher Singschule mit Projekt-
sängern / Wolfgang Seifen, Orgel / Leitung: Klaus Paulsen

Mai/Juni

Sonntag, 4. Mai, 3. Sonntag der Osterzeit

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse mit dem Kinderchor der Gladbacher Singschule

Leitung: Angelika Iordanskaya

Sonntag, 11. Mai, 4. Sonntag der Osterzeit

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Missa brevis in F-Dur von Johann Sebastian Bach, BWV 233

Ein Vokalensemble und ein Kammermusikensemble

Leitung: Pascal Salzmann

Samstag, 17. Mai

16.30 Uhr Münster, Feierliche Vesper

zum Abschluss der Tagung des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Köln und im Bistum Aachen

Klaus Paulsen, Kantor / Reinhold Richter, Orgel

Sonntag, 18. Mai, 5. Sonntag der Osterzeit

11.00 Uhr Münster, Gemeindemesse

mit dem Chor „Alegria“

Leitung: Christof Wellens

Sonntag, 25. Mai, 6. Sonntag der Osterzeit

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Gregorianische Gesänge vom Kirchweihfest

Schola Cantorum St. Vitus / Reinhold Richter, Orgel

Leitung: Klaus Paulsen

Sonntag, 1. Juni, 7. Sonntag der Osterzeit

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse

Vorchor und Spatzenchor der Rheydter Singschule

Leitung: Pascal Salzmann

Sonntag, 8. Juni, Pfingstsonntag

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Motetten von Cornelius Burgh, Gregorianisches Ordinarium

Cornelius-Burgh-Chor, Erkelenz, Choralschola des Mün-

sters, Klaus Paulsen, Orgel / Leitung: Reinhold Richter

(Burgh war Anfang des 17. Jhs. Organist und Chorleiter der Benediktiner-Abtei Gladbach)

Juni

Montag, 9. Juni, Pfingstmontag

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Messe modale en septuor von Jehan Alain
für Sopran, Mezzosopran und Instrumentalensemble
Leitung: Klaus Paulsen

Sundowner zu den Feierlichkeiten „750 Jahre Chorhalle“

Mittwoch, 11. Juni, 21.00 Uhr, Münster

Musikalischer Akzent: Musik für Gitarrenduo
Hilke Bömelburg und Denis Schmitz, Gitarre

Donnerstag, 12. Juni, 21.00 Uhr, Münster

Taizé-Gebet

Freitag, 13. Juni, 21.00 Uhr, Münster

Musikalischer Akzent: Victoria Avrachov, Gesang

Samstag, 14. Juni, 21.00 Uhr, Münster

In der Form des Nachtgebetes der „Komplet“

Sonntag, 15. Juni, Vitusfest

11.00 Uhr Münster, Abschlusshochamt zum Jubiläum
750 Jahre Chorhalle des Münsters

Missa in Angustiis (Nelson-Messe) von Joseph Haydn für Soli,
Chor und Orchester: Sophie Witte, Sopran / Elvira Bill, Mezzosopran / Marcus Heinrich, Tenor / Thomas Peter, Bass
Münsterchor St. Vitus / Orchester der Münstermusik
Udo Witt, Chororgel / Wolfgang Seifen, Große Orgel
Leitung: Klaus Paulsen

Donnerstag, 19. Juni, Fronleichnam

10.00 Uhr Eickener Markt, Fronleichnamsfest
mit dem Blechbläser-Ensemble der Münstermusik

Sonntag, 22. Juni

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Kantoren- und Wechselgesänge der Tagesliturgie
Klaus Paulsen, Kantor / Willi Hütz, Orgel

Juni/Juli

Sonntag, 29. Juni

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Gregorianische Gesänge vom Hochfest der Apostel
Petrus und Paulus

Schola Cantorum des Münsters / Reinhold Richter, Orgel /
Klaus Paulsen, Leitung

Sonntag, 6. Juli

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse

Neue geistliche Lieder aus dem Gotteslob



Marktmusik



Triptychon von
Herbert Nauderer

Samstag, 1. März, 12.00 Uhr

Marktmusik am Karnevalsamstag

Feuerwerksmusik von Georg Friedrich Händel
in der Bearbeitung für drei Orgeln

Reinhold Richter, Udo Witt und Klaus Paulsen

Musikalische Gottesdienste in der Fastenzeit zur Kunstaktion „Fernordnung“

Die Installation „Fernordnung“ von Lukas Sünder greift die traditionelle Verhüllungspraxis der katholischen Kirche in der Fastenzeit auf. Mit großen Tüchern aus Fallschirmseide werden Kreuze, Figuren und sämtliche Kunstwerke verhüllt. Die Marktmusiken in der Fastenzeit beschäftigen sich musikalisch und inhaltlich mit den Kunstwerken hinter den Tüchern und rücken sie dadurch stärker in den Fokus.

Marktmusik

Samstag, 8. März, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Wüstenerfahrung

Kunstwerk: Höllensturz von Ingo Wegerl

Improvisationen für Bassklarinette, Tasteninstrumenten und Stimme

Jürgen Löscher, Bassklarinette / Klaus Paulsen, Tasteninstrumente und Gesang

Christoph Simonsen, Textgestaltung

Samstag, 15. März, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Zwischen den Zeiten 1

Kunstwerk: Tryptichon von Nauderer

Zeitgenössische Musik für Blockflöte und Cembalo

Dagmar Wilgo, Blockflöte / Thomas Wormitt, Cembalo

Christoph Simonsen, Textgestaltung

Samstag, 22. März, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst - Thema: In cruce salus

Kunstwerk: Kreuzigungsgruppe

Musik für 2 Tuben und Euphonium mit Werken von Vivaldi, Kodaly u.a.

Christoph Simonsen, Textgestaltung

Samstag, 29. März, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Stabat Mater dolorosa

Kunstwerk: Pietà von Konrad Kramer

Kammermusikensemble mit Schülerinnen und Schülern der Städtischen Musikschule / Leitung: Marion Bleyer-Heck

Christoph Simonsen, Textgestaltung

Samstag, 5. April, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Alpha und Omega

Kunstwerk: Bilder von Ingo Wegerl

Orgelmusik von Jan Albert van Eycken

An der Orgel: Klaus Paulsen

Christoph Simonsen, Textgestaltung

Marktmusik



Samstag, 12. April, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst

Thema: Mors et resurrexio – Tod und Auferstehung

Kunstwerke: Arbeiten von Marco Schuler

Werke von Langlais und Improvisation

An der Orgel: Dominik Susteck, Paderborn

Christoph Simonsen, Textgestaltung

Samstag, 26. April, 12.00 Uhr

Chorkonzert Les Angélus

Musik aus Romantik und Impressionismus mit dem

Frauenensemble „Die Troubadiven“, ein neu gegründetes
Vokalensemble aus Profisängerinnen

Mona Spägle, Leitung / Marcus Strümpe, Orgel

Marktmusik

Samstag, 3. Mai, 12.00 Uhr

Chorkonzert mit dem Vokalensemble „cappellissimo“

Leitung: Frank Gössel

Das Vokalensemble „cappellissimo“ hat sich im Jahr 2004 aus befreundeten Sängerinnen und Sängern gegründet, die in verschiedenen anderen Chören und Ensembles gesungen haben und noch singen. Das Repertoire der neun Sängerinnen und Sänger reicht von Stücken der Renaissance bis zu zeitgenössischen Kompositionen.

Samstag, 10. Mai, 12.00 Uhr

Achtstimmige Messe „Ego flos campi“ von Juan Gutiérrez

de Padilla mit „Cantus Neuss“ / Leitung: Münsterkantore

Joachim Neugart

Die Kathedrale von Puebla in Mexico wurde mit Emporen für zwei Orgeln und damit für zwei Chöre gebaut. Juan Gutiérrez de Padilla, der vielleicht produktivste und bedeutendste Komponist der spanischen Kolonialzeit in Amerika, scheute keine Mühen und komponierte hauptsächlich für Cori Spezzati, die für einen so großen Raum wunderbar geeignet sind. Diese Technik der „gebrochenen Chöre“ ist in den meisten seiner Kompositionen zu hören, gepaart mit einer intensiven Verwendung von Textwiederholungen. Seine Missa „Ego flos campi“, die wahrscheinlich bei der Einweihung der Kathedrale 1649 verwendet wurde, ist ein Beispiel für diesen Stil.

Marktmusik



Samstag, 17. Mai, 12.00 Uhr

Ensemble „o p i a“

Dolcissimi sospiri - Sehnsucht, Klage, Euphorie

In „Dolcissimi sospiri“ erklingen Instrumental- und Vokal-
kompositionen von Claudio Monteverdi, Diego Ortiz, John
Dowland, Cipriano de Rore, anonymer Komponisten und
aus eigener Feder.

Das Ensemble ist für seine gegenwärtige Interpretation
von Alter Musik, Musik aus Spätmittelalter, Renaissance
und Frühbarock bekannt.

Marktmusik

Samstag, 24. Mai, 12.00 Uhr

„Für Thomas“ - Konzert zum 70. Geburtstag des
Komponisten Thomas Blumenkamp
„Sonnengesang des Franziskus“ für Sopran und Orgel
„Da pacem“ für Orgel solo
Inga Schäfer, Sopran / Ute Gremmel-Geuchen, Orgel

Der aus Düsseldorf stammende, in Meerbusch lebende Komponist Thomas Blumenkamp zählt spätestens seit der Uraufführung seiner Oper „Der Idiot“ (nach Dostojewskij), ein Auftrag zum 50-jährigen Bestehen der Vereinigten Städtischen Bühnen Krefeld/Mönchengladbach im Jahre 2001, zu den bedeutenden Komponisten Deutschlands. Sein Werkverzeichnis umfasst mehr



als 100 Werke mit verschiedener Besetzung, die auf bedeutenden Bühnen zu hören, unter anderem im Beethovenhaus Bonn, in der Düsseldorfer Tonhalle, der Kölner und Hamburger Philharmonie, im Leipziger Gewandhaus, in der Berliner Philharmonie sowie in vielen Ländern Europas, in Japan und den USA.

Samstag, 31. Mai, 12.00 Uhr

Orgelkonzertmusik zur Marktzeit
Marianische Orgelmusik von Brosig, Bossi u.a.
An der Orgel: Klaus Paulsen

Samstag, 7. Juni, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst am Pfingstsonntag
Zwischen den Zeiten 2
Dagmar Wilgo, Blockflöte / Thomas Wormitt, Cembalo

Marktmusik

Samstag, 14. Juni, 12.00 Uhr

Orgelmusik zum Vitusfest

An der Orgel: Roland Winkler, Solingen

Samstag, 21. Juni, 12.00 Uhr

Gesang und Orgel

Robert Hillebrands, Tenor / Alexandra Hillebrands, Orgel

Samstag, 28. Juni, 12.00 Uhr

Vokal- und Orgelwerke von Anton Bruckner
u. a. die Windhaager Messe für Solostimme,
zwei Hörner und Orgel

Leitung und Orgel: Klaus Paulsen

Samstag, 5. Juli, 12.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst

An der Orgel: Klaus Paulsen

Die erste Marktmusik nach den Ferien am 30. August muss wegen eines Pilgertages im Rahmen des heiligen Jahres 2025 ausfallen. Im September entfallen die Marktmusiken wegen des Stadtschützenfestes, des Schützenfestes der Vitus- und Laurentius-Bruderschaft und wegen des Bundesschützenfestes.

Die erste Musik zur Marktzeit nach den Sommerferien ist am 4. Oktober 2025

Veranstaltungen



Konzert für Orgel und Sprecher

Sonntag, 16. März 2025, 17.00 Uhr

Münster-Basilika St. Vitus, Mönchengladbach

Petr Eben

Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens für
Orgel und Sprecher nach Texten von Johann Amos Comenius
(1592-1670)

Stefan Emanuel Knauer, Orgel

Manfred Bühl, Sprecher

Eintritt: 15,00 Euro, erm. 10,00 Euro

(Karten nur an der Abendkasse)

Veranstaltungen

Die große Seidenstraße

Samstag, 29. März 2025, 18.00 Uhr

Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach

Chorkonzert mit dem „Forum vocale“ Rhein-Sieg
und dem Instrumentalensemble Anima Shirvani aus
Aserbaidschan

Ein interkulturelles Musikprojekt zwischen Okzident und
Orient mit Werken von Monteverdi, Dufay, Merula und
byzantinischen Komponisten, begleitet von deutschen
und persischen Gedichten

Künstlerische Leitung: Tural Ismayilov

Gesamtleitung: Georg Bours

Eintritt: 19,00 Euro, erm. 11,00 Euro, Kinder unter 12 Jahren frei,
Familienkarte 42,00 Euro (2 Erwachsene und ein Kind),
Vorverkauf: Buchhandlung Degenhardt, Friedrichstraße

Die Veranstaltung wird mit Mitteln des NRW Kultursekretariats
unterstützt.



Veranstaltungen

Chorkonzert zur Passionszeit

Sonntag, 6. April 2025, 16.30 Uhr

Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach

Johannespassion von Johann Sebastian Bach

Mitwirkende:

Christine Léa Meier, Sopran

Luca Caelers, Alt

Scott Robert Shaw, Tenor

Joel Urch, Bass

Thomas Peter, Bass

Kammerchor „Cantiamo“ / Camerata Mönchengladbach

Leitung: KMD Udo Witt

Eintritt: 18,00 Euro im Vorverkauf (Buchhandlung Degenhardt,
Friedrichstraße), 20,00 Euro an der Abendkasse

Veranstaltungen

Magische Orgelnacht zum Jubiläum „750 Jahre Chorhalle der Münster-Basilika St. Vitus“

Freitag, 23. Mai 2025

Münster-Basilika St. Vitus Mönchengladbach

20.00 Uhr bis 20.45 Uhr

Hommage grégorienne - Orgelmusik und Gregorianik

Werke von Olivier Latry und Jean Langlais

Klaus Paulsen, Gregorianische Gesänge

Reinhold Richter, Orgel



Veranstaltungen



Foto: Andreas Jütten

21.15 Uhr bis 22.00 Uhr

Mission is impossible - Filmmusik und Orgelmusik von
Harry Potter bis George Bizet
Darria Lytvishko, Orgel

22.30 Uhr bis 23.15 Uhr

Durchleuchtet - Orgelmusik von Johann Sebastian Bach, Felix
Mendelssohn-Bartholdy und Olivier Messiaen
Prof. Eberhard Lauer, Orgel

Illumination und Lichtkonzept: Andreas Jütten und Team
Zwischen den Konzerten bleibt Zeit für Gespräche bei einem
kleinen Imbiss und Getränken.

Eintritt: Je Konzert 10,00 Euro, alle drei Konzerte 25,00 Euro

Probentermine der musikalischen Gruppen

Dienstag

20.00 Uhr: Münsterchor St. Vitus
neuer Pfarrsaal am Münster, Abteistraße 34
Schola Cantorum des Münsters (nach Vereinbarung)

Mittwoch

20.00 Uhr: Gemeinschaftschor St. Vitus, Pfarrheim
St. Barbara, Betrather Straße 79

Donnerstag

18.30 Uhr: Glory-Chor, Pfarrheim St. Marien,
Marienkirchstraße 4

Gladbacher Singschule in Kooperation
mit der Städtischen Musikschule
Kinderchor, Aufbauchor, Junges Vokalensemble und
Newkammer-Chor
nähere Information über die Städtische Musikschule,
Lüpertzender Straße 83

Schola Cantorum des Münsters
Münsterchor St. Vitus
Gladbacher Singschule

Leitung: Klaus Paulsen

Gemeinschaftschor St. Vitus
Glory-Chor

Leitung: Heinz-Josef Clemens

Organisten in der Pfarre St. Vitus: Heinz-Josef Clemens,
Willi Hütz, Klaus Paulsen

Impressum

Redaktion und Layout: Angela Pontzen

Fotos: John Barrawasser, Michael Fischer, Olaf D. Hennig, Andreas Jütten

Druck: flyeralarm, Auflage: 1.250