

PFARRE  
SANKT  
VITUS



**Kirchenmusik in der Pfarre Sankt Vitus  
Mönchengladbach  
März bis Juli 2025**

# März/April

**Sonntag, 2. März**

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse  
Neue geistliche Lieder aus dem Gotteslob

**Sonntag, 9. März, 1. Fastensonntag**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Gregorianische Gesänge vom Tage  
Schola Cantorum St. Vitus  
Reinhold Richter, Orgel / Klaus Paulsen, Leitung

**Sonntag, 16. März, 2. Fastensonntag**

11.00 Uhr Münster, Gemeindemesse  
Musikalischer Akzent: Querflöte und Orgel  
Sophie-Therese Löser, Querflöte / Klaus Paulsen, Orgel

**Sonntag, 23. März, 3. Fastensonntag**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Missa „Dixit Maria“ von Hans Leo Hassler  
Kammerchor „Cantica vobis“  
Leitung: Stephanie Borkenfeld-Müllers

**Sonntag, 30. März 4. Fastensonntag (Laetare)**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Gregorianische Gesänge vom Tage  
Schola Cantorum St. Vitus  
Reinhold Richter, Orgel / Klaus Paulsen, Leitung

**Sonntag, 6. April, 5. Passionssonntag**

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse  
Neue geistliche Lieder aus dem Gotteslob



## **Sonntag, 13. April, Palmsonntag**

11.00 Uhr Münster, Palmsonntagsliturgie  
Chormusik und Wechselgesänge von Hammerschmidt,  
Gounod u.a.  
Münsterchor St. Vitus / Willi Hütz, Orgel  
Leitung: Klaus Paulsen

## **Donnerstag, 17. April, Gründonnerstag**

19.00 Uhr Münster, Gründonnerstagsliturgie  
Kyrie und Gloria aus der „Messe brève“ von Gounod  
Sanctus und Agnus Dei aus der „Missa l’hora passa“  
von da Viadana  
Quartetto vocale / Kantor und Leitung: Klaus Paulsen

## **Freitag, 18. April, Karfreitag**

15.00 Uhr Münster, Karfreitagsliturgie  
Choräle aus der Matthäuspassion von  
Johann Sebastian Bach  
Motetten von Vittoria und da Viadana  
Quartetto vocale / Kantor und Leitung: Klaus Paulsen

## **Samstag, 19. April, Karsamstag**

21.00 Uhr Münster, Osternachtsliturgie  
Liturgische Gesänge und Chormusik von Paulmichl,  
Rheinberger, Rutter u.a.  
Junges Vokalensemble der Gladbacher Singschule  
Mai Lan Bui, Chororgel / Reinhold Richter, Große Orgel  
Leitung: Klaus Paulsen

## **Sonntag, 20. April, Ostersonntag**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Missa brevis (Kleine Orgelsolomesse) von Wolfgang  
Amadeus Mozart, Gregorianische Gesänge vom Tage  
Münsterchor St. Vitus / Orchester der Münstermusik  
Udo Witt, Chororgel / Wolfram Goertz, Große Orgel  
Leitung: Klaus Paulsen

# April

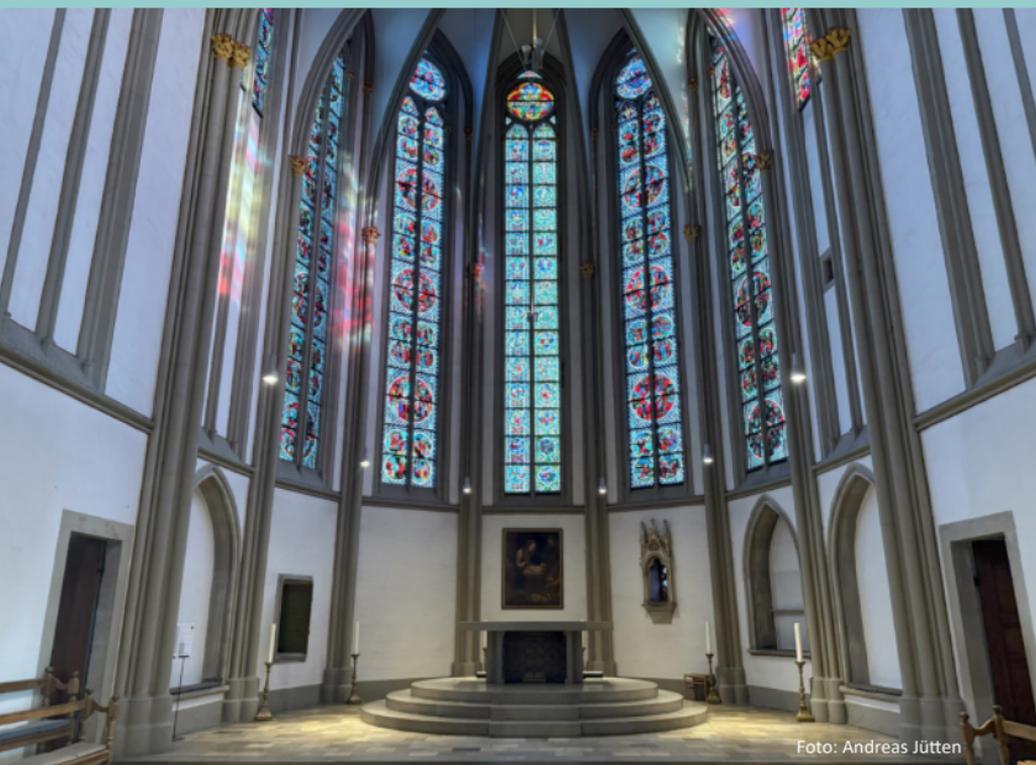


Foto: Andreas Jütten

## **Montag, 21. April, Ostermontag**

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Missa brevissima von Johann Ernst Eberlin

Münsterchor St. Vitus / Streicher der Münstermusik

Willi Hütz, Orgel / Leitung: Klaus Paulsen

## **Sonntag, 27. April, 2. Sonntag der Osterzeit**

11.00 Uhr Münster, Hochamt zur Eröffnung des Jubiläums

„750 Jahre Chorhalle der Münster-Basilika St. Vitus“

Missa „Papae Marcelli“ von Giovanni Pierluigi da Palestrina,

Motetten von Anton Bruckner, Gregorianische Gesänge vom Tage

Newkammer-Chor der Gladbacher Singschule mit Projekt-  
sängern / Wolfgang Seifen, Orgel / Leitung: Klaus Paulsen

# Mai/Juni

## **Sonntag, 4. Mai, 3. Sonntag der Osterzeit**

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse mit dem Kinderchor der Gladbacher Singschule  
Leitung: Angelika Iordanskaya

## **Sonntag, 11. Mai, 4. Sonntag der Osterzeit**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Missa brevis in F-Dur von Johann Sebastian Bach, BWV 233  
Ein Vokalensemble und ein Kammermusikensemble  
Leitung: Pascal Salzmann

## **Samstag, 17. Mai**

16.30 Uhr Münster, Feierliche Vesper  
zum Abschluss der Tagung des Vereins für christliche Kunst  
im Erzbistum Köln und im Bistum Aachen  
Klaus Paulsen, Kantor / Reinhold Richter, Orgel

## **Sonntag, 18. Mai, 5. Sonntag der Osterzeit**

11.00 Uhr Münster, Gemeindemesse  
mit dem Chor „Alegria“  
Leitung: Christof Wellens

## **Sonntag, 25. Mai, 6. Sonntag der Osterzeit**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Gregorianische Gesänge vom Kirchweihfest  
Schola Cantorum St. Vitus / Reinhold Richter, Orgel  
Leitung: Klaus Paulsen

## **Sonntag, 1. Juni, 7. Sonntag der Osterzeit**

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse  
Vorchor und Spatzenchor der Rheydter Singschule  
Leitung: Pascal Salzmann

## **Sonntag, 8. Juni, Pfingstsonntag**

11.00 Uhr Münster, Hochamt  
Motetten von Cornelius Burgh, Gregorianisches Ordinarium  
Cornelius-Burgh-Chor, Erkelenz, Choralschola des Münsters,  
Klaus Paulsen, Orgel / Leitung: Reinhold Richter  
(Burgh war Anfang des 17. Jhs. Organist und Chorleiter der  
Benediktiner-Abtei Gladbach)

# Juni

## **Montag, 9. Juni, Pfingstmontag**

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Messe modale en septuor von Jehan Alain  
für Sopran, Mezzosopran und Instrumentalensemble  
Leitung: Klaus Paulsen

## **Sundowner zu den Feierlichkeiten „750 Jahre Chorhalle“**

### **Mittwoch, 11. Juni, 21.00 Uhr, Münster**

Musikalischer Akzent: Musik für Gitarrenduo  
Hilke Bömelburg und Denis Schmitz, Gitarre

### **Donnerstag, 12. Juni, 21.00 Uhr, Münster**

Taizé-Gebet

### **Freitag, 13. Juni, 21.00 Uhr, Münster**

Musikalischer Akzent: Victoria Avrachov, Gesang

### **Samstag, 14. Juni, 21.00 Uhr, Münster**

In der Form des Nachtgebetes der „Komplet“

### **Sonntag, 15. Juni, Vitusfest**

11.00 Uhr Münster, Abschlusshochamt zum Jubiläum  
750 Jahre Chorhalle des Münsters

Missa in Angustiis (Nelson-Messe) von Joseph Haydn für Soli,  
Chor und Orchester: Sophie Witte, Sopran / Elvira Bill, Mezzosopran / Marcus Heinrich, Tenor / Thomas Peter, Bass  
Münsterchor St. Vitus / Orchester der Münstermusik  
Udo Witt, Chororgel / Wolfgang Seifen, Große Orgel  
Leitung: Klaus Paulsen

### **Donnerstag, 19. Juni, Fronleichnam**

10.00 Uhr Eickener Markt, Fronleichnamsfest  
mit dem Blechbläser-Ensemble der Münstermusik

### **Sonntag, 22. Juni**

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Kantoren- und Wechselgesänge der Tagesliturgie  
Klaus Paulsen, Kantor / Willi Hütz, Orgel

# Juni/Juli

## **Sonntag, 29. Juni**

11.00 Uhr Münster, Hochamt

Gregorianische Gesänge vom Hochfest der Apostel  
Petrus und Paulus

Schola Cantorum des Münsters / Reinhold Richter, Orgel /  
Klaus Paulsen, Leitung

## **Sonntag, 6. Juli**

11.00 Uhr Münster, Kinder- und Familienmesse

Neue geistliche Lieder aus dem Gotteslob



# Marktmusik



Triptychon von  
Herbert Nauderer

**Samstag, 1. März, 12.00 Uhr**

Marktmusik am Karnevalsamstag

Feuerwerksmusik von Georg Friedrich Händel  
in der Bearbeitung für drei Orgeln

Reinhold Richter, Udo Witt und Klaus Paulsen

## **Musikalische Gottesdienste in der Fastenzeit zur Kunstaktion „Fernordnung“**

Die Installation „Fernordnung“ von Lukas Sünder greift die traditionelle Verhüllungspraxis der katholischen Kirche in der Fastenzeit auf. Mit großen Tüchern aus Fallschirmseide werden Kreuze, Figuren und sämtliche Kunstwerke verhüllt. Die Marktmusiken in der Fastenzeit beschäftigen sich musikalisch und inhaltlich mit den Kunstwerken hinter den Tüchern und rücken sie dadurch stärker in den Fokus.

# Marktmusik

## **Samstag, 8. März, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Wüstenerfahrung

Kunstwerk: Höllensturz von Ingo Wegerl

Improvisationen für Bassklarinette, Tasteninstrumenten und Stimme

Jürgen Löscher, Bassklarinette / Klaus Paulsen, Tasteninstrumente und Gesang

Christoph Simonsen, Textgestaltung

## **Samstag, 15. März, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Zwischen den Zeiten 1

Kunstwerk: Tryptichon von Nauderer

Zeitgenössische Musik für Blockflöte und Cembalo

Dagmar Wilgo, Blockflöte / Thomas Wormitt, Cembalo

Christoph Simonsen, Textgestaltung

## **Samstag, 22. März, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst - Thema: In cruce salus

Kunstwerk: Kreuzigungsgruppe

Musik für 2 Tuben und Euphonium mit Werken von Vivaldi, Kodaly u.a.

Christoph Simonsen, Textgestaltung

## **Samstag, 29. März, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Stabat Mater dolorosa

Kunstwerk: Pietà von Konrad Kramer

Kammermusikensemble mit Schülerinnen und Schülern der Städtischen Musikschule / Leitung: Marion Bleyer-Heck

Christoph Simonsen, Textgestaltung

## **Samstag, 5. April, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst - Thema: Alpha und Omega

Kunstwerk: Bilder von Ingo Wegerl

Orgelmusik von Jan Albert van Eycken

An der Orgel: Klaus Paulsen

Christoph Simonsen, Textgestaltung

# Marktmusik



**Samstag, 12. April, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst

Thema: Mors et resurrexio – Tod und Auferstehung

Kunstwerke: Arbeiten von Marco Schuler

Werke von Langlais und Improvisation

An der Orgel: Dominik Susteck, Paderborn

Christoph Simonsen, Textgestaltung

**Samstag, 26. April, 12.00 Uhr**

Chorkonzert Les Angélus

Musik aus Romantik und Impressionismus mit dem

Frauenensemble „Die Troubadiven“, ein neu gegründetes  
Vokalensemble aus Profisängerinnen

Mona Spägle, Leitung / Marcus Strümpe, Orgel

# Marktmusik

## **Samstag, 3. Mai, 12.00 Uhr**

Chorkonzert mit dem Vokalensemble „cappellissimo“

Leitung: Frank Gössel

Das Vokalensemble „cappellissimo“ hat sich im Jahr 2004 aus befreundeten Sängerinnen und Sängern gegründet, die in verschiedenen anderen Chören und Ensembles gesungen haben und noch singen. Das Repertoire der neun Sängerinnen und Sänger reicht von Stücken der Renaissance bis zu zeitgenössischen Kompositionen.

## **Samstag, 10. Mai, 12.00 Uhr**

Achtstimmige Messe „Ego flos campi“ von Juan Gutiérrez

de Padilla mit „Cantus Neuss“ / Leitung: Münsterkantore

Joachim Neugart

Die Kathedrale von Puebla in Mexico wurde mit Emporen für zwei Orgeln und damit für zwei Chöre gebaut. Juan Gutiérrez de Padilla, der vielleicht produktivste und bedeutendste Komponist der spanischen Kolonialzeit in Amerika, scheute keine Mühen und komponierte hauptsächlich für Cori Spezzati, die für einen so großen Raum wunderbar geeignet sind. Diese Technik der „gebrochenen Chöre“ ist in den meisten seiner Kompositionen zu hören, gepaart mit einer intensiven Verwendung von Textwiederholungen. Seine Missa „Ego flos campi“, die wahrscheinlich bei der Einweihung der Kathedrale 1649 verwendet wurde, ist ein Beispiel für diesen Stil.

# Marktmusik



**Samstag, 17. Mai, 12.00 Uhr**

Ensemble „o p i a“

Dolcissimi sospiri - Sehnsucht, Klage, Euphorie

In „Dolcissimi sospiri“ erklingen Instrumental- und Vokalkompositionen von Claudio Monteverdi, Diego Ortiz, John Dowland, Cipriano de Rore, anonymer Komponisten und aus eigener Feder.

Das Ensemble ist für seine gegenwärtige Interpretation von Alter Musik, Musik aus Spätmittelalter, Renaissance und Frühbarock bekannt.

# Marktmusik

## **Samstag, 24. Mai, 12.00 Uhr**

„Für Thomas“ - Konzert zum 70. Geburtstag des  
Komponisten Thomas Blumenkamp  
„Sonnengesang des Franziskus“ für Sopran und Orgel  
„Da pacem“ für Orgel solo  
Inga Schäfer, Sopran / Ute Gremmel-Geuchen, Orgel

Der aus Düsseldorf stammende, in Meerbusch lebende Komponist Thomas Blumenkamp zählt spätestens seit der Uraufführung seiner Oper „Der Idiot“ (nach Dostojewskij), ein Auftrag zum 50-jährigen Bestehen der Vereinigten Städtischen Bühnen Krefeld/Mönchengladbach im Jahre 2001, zu den bedeutenden Komponisten Deutschlands. Sein Werkverzeichnis umfasst mehr



als 100 Werke mit verschiedener Besetzung, die auf bedeutenden Bühnen zu hören, unter anderem im Beethovenhaus Bonn, in der Düsseldorfer Tonhalle, der Kölner und Hamburger Philharmonie, im Leipziger Gewandhaus, in der Berliner Philharmonie sowie in vielen Ländern Europas, in Japan und den USA.

## **Samstag, 31. Mai, 12.00 Uhr**

Orgelkonzertmusik zur Marktzeit  
Marianische Orgelmusik von Brosig, Bossi u.a.  
An der Orgel: Klaus Paulsen

## **Samstag, 7. Juni, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst am Pfingstsonntag  
Zwischen den Zeiten 2  
Dagmar Wilgo, Blockflöte / Thomas Wormitt, Cembalo

# Marktmusik

**Samstag, 14. Juni, 12.00 Uhr**

Orgelmusik zum Vitusfest

An der Orgel: Roland Winkler, Solingen

**Samstag, 21. Juni, 12.00 Uhr**

Gesang und Orgel

Robert Hillebrands, Tenor / Alexandra Hillebrands, Orgel

**Samstag, 28. Juni, 12.00 Uhr**

Vokal- und Orgelwerke von Anton Bruckner  
u. a. die Windhaager Messe für Solostimme,  
zwei Hörner und Orgel

Leitung und Orgel: Klaus Paulsen

**Samstag, 5. Juli, 12.00 Uhr**

Musikalischer Gottesdienst

An der Orgel: Klaus Paulsen

Die erste Marktmusik nach den Ferien am 30. August muss wegen eines Pilgertages im Rahmen des heiligen Jahres 2025 ausfallen. Im September entfallen die Marktmusiken wegen des Stadtschützenfestes, des Schützenfestes der Vitus- und Laurentius-Bruderschaft und wegen des Bundesschützenfestes.

**Die erste Musik zur Marktzeit nach den Sommerferien ist am 4. Oktober 2025**

# Veranstaltungen



## Konzert für Orgel und Sprecher

**Sonntag, 16. März 2025, 17.00 Uhr**

Münster-Basilika St. Vitus, Mönchengladbach

Petr Eben

Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens für  
Orgel und Sprecher nach Texten von Johann Amos Comenius  
(1592-1670)

Stefan Emanuel Knauer, Orgel

Manfred Bühl, Sprecher

Eintritt: 15,00 Euro, erm. 10,00 Euro

(Karten nur an der Abendkasse)

# Veranstaltungen

## Die große Seidenstraße

**Samstag, 29. März 2025, 18.00 Uhr**  
Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach

Chorkonzert mit dem „Forum vocale“ Rhein-Sieg  
und dem Instrumentalensemble Anima Shirvani aus  
Aserbaidschan

Ein interkulturelles Musikprojekt zwischen Okzident und  
Orient mit Werken von Monteverdi, Dufay, Merula und  
byzantinischen Komponisten, begleitet von deutschen  
und persischen Gedichten  
Künstlerische Leitung: Tural Ismayilov  
Gesamtleitung: Georg Bours

Eintritt: 19,00 Euro, erm. 11,00 Euro, Kinder unter 12 Jahren frei,  
Familienkarte 42,00 Euro (2 Erwachsene und ein Kind),  
Vorverkauf: Buchhandlung Degenhardt, Friedrichstraße

Die Veranstaltung wird mit Mitteln des NRW Kultursekretariats  
unterstützt.



# Veranstaltungen

## Chorkonzert zur Passionszeit

**Sonntag, 6. April 2025, 16.30 Uhr**

Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach

Johannespassion von Johann Sebastian Bach

Mitwirkende:

Christine Léa Meier, Sopran

Luca Caelers, Alt

Scott Robert Shaw, Tenor

Joel Urch, Bass

Thomas Peter, Bass

Kammerchor „Cantiamo“ / Camerata Mönchengladbach

Leitung: KMD Udo Witt

Eintritt: 18,00 Euro im Vorverkauf (Buchhandlung Degenhardt,  
Friedrichstraße), 20,00 Euro an der Abendkasse

# Veranstaltungen

## **Magische Orgelnacht zum Jubiläum „750 Jahre Chorhalle der Münster-Basilika St. Vitus“**

**Freitag, 23. Mai 2025**

Münster-Basilika St. Vitus Mönchengladbach

20.00 Uhr bis 20.45 Uhr

Hommage grégorienne - Orgelmusik und Gregorianik

Werke von Olivier Latry und Jean Langlais

Klaus Paulsen, Gregorianische Gesänge

Reinhold Richter, Orgel



# Veranstaltungen

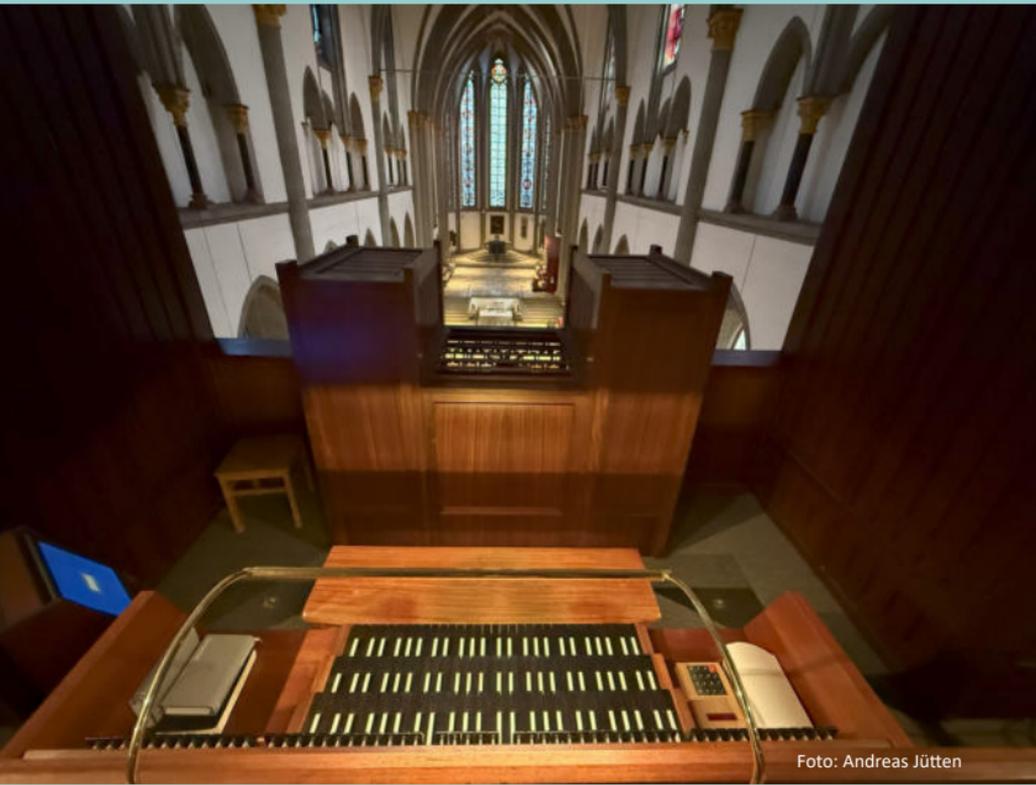


Foto: Andreas Jütten

21.15 Uhr bis 22.00 Uhr

Mission is impossible - Filmmusik und Orgelmusik von  
Harry Potter bis George Bizet  
Darria Lytvishko, Orgel

22.30 Uhr bis 23.15 Uhr

Durchleuchtet - Orgelmusik von Johann Sebastian Bach, Felix  
Mendelssohn-Bartholdy und Olivier Messiaen  
Prof. Eberhard Lauer, Orgel

Illumination und Lichtkonzept: Andreas Jütten und Team  
Zwischen den Konzerten bleibt Zeit für Gespräche bei einem  
kleinen Imbiss und Getränken.

Eintritt: Je Konzert 10,00 Euro, alle drei Konzerte 25,00 Euro

# Probentermine der musikalischen Gruppen

## **Dienstag**

20.00 Uhr: Münsterchor St. Vitus  
neuer Pfarrsaal am Münster, Abteistraße 34  
Schola Cantorum des Münsters (nach Vereinbarung)

## **Mittwoch**

20.00 Uhr: Gemeinschaftschor St. Vitus, Pfarrheim  
St. Barbara, Betrather Straße 79

## **Donnerstag**

18.30 Uhr: Glory-Chor, Pfarrheim St. Marien,  
Marienkirchstraße 4

Gladbacher Singschule in Kooperation  
mit der Städtischen Musikschule  
Kinderchor, Aufbauchor, Junges Vokalensemble und  
Newkammer-Chor  
nähere Information über die Städtische Musikschule,  
Lüpertzender Straße 83

Schola Cantorum des Münsters  
Münsterchor St. Vitus  
Gladbacher Singschule

**Leitung: Klaus Paulsen**

Gemeinschaftschor St. Vitus  
Glory-Chor

**Leitung: Heinz-Josef Clemens**

Organisten in der Pfarre St. Vitus: Heinz-Josef Clemens,  
Willi Hütz, Klaus Paulsen

Impressum

Redaktion und Layout: Angela Pontzen

Fotos: John Barrawasser, Michael Fischer, Olaf D. Hennig, Andreas Jütten

Druck: flyeralarm, Auflage: 1.250